



Rudersdal Koret

de Copenhaguen, Dinamarca

Cor Diaula de Barcelona

Concert Coral

Cripta de la basílica de la Sagrada Família

Dissabte, 19 de setembre de 2015, a les 20,30h

Barcelona

Aportació voluntària en benefici d'ACNUR

Voluntary contribution for UNHCR



Cor Diaula

Joan del Riu Trad. del Rosselló

Versió coral: Manuel Oltra

O sacrum convivium Luigi Molfino

Jul, jul Trad. de Suècia.

Gustav Nordqvist

Mads Doss Trad. de Dinamarca

Everybody sings freedom Espiritual negre

El Rossinyol Trad. de Catalunya.

Harm.: A. Pérez Moya

La Gavina Frederic Sirés

Arr.: Josep Gustems

La Filadora Trad. de Catalunya

Harm. Xavier Sans

Director, **Xavier Garcia**

Cor Rudersdal

Jubilate, Deo W. A. Mozart

Sicut Cervus G.P. Palestrina

Northern Lights O. Gjeilo

Canteu alegres al Senyor, arreu de la terra F. Mendelssohn

3 Madonna Songs P.E. Lange-Müller

El sol surt per l'est N.W. Gade

En el nostre jardí H. Alfven

On s'inclina el fresc faig S.S. Schulz

Dinamarca, ara dorm la nit clara O. Ring

Director, **Torsten Mariegaard**

Evening rise Trad. indis de Nord -Amèrica

Arr. M. Ansohn

An Irish blessing Trad. d'Irlanda

Arr. J. E. Moore, Jr.



Cor Rudersdal

El Cor Rudersdal va ser creat l'any 1974 com a cor mixt, i actualment consta de seixanta membres. El seu repertori consisteix exclusivament en música clàssica i, des de 1995, any en què Torsten Mariegaard en va iniciar la direcció, ha interpretat un gran nombre d'obres conegudes, com ara la *Passió segons Sant Joan* i la *Missa en Si menor* de J. S. Bach, els *Requiem* de W. A. Mozart, de G. Verdi i d'A. Dvorák, així com el *Requiem* alemany de J. Brahms.

A més, el Cor Rudersdal té en el seu repertori cançons i obres a *capella* de compositors danesos, suecs i noruecs així com dels compositors europeus més famosos. També col·labora amb orquestres simfòniques, els membres de les quals són aficionats i també amb solistes de l'orquestra i del cor de la Reial Òpera Danesa.

Torsten Mariegaard, director

Torsten Mariegaard estudià al Reial Conservatori Danès de Copenhaguen. Originàriament estudià guitarra i optà per acabar aquests estudis amb el diploma de llicenciatura. Posteriorment, es concentrà en la direcció de cors i orquestres i obtingué un màster sota la direcció dels catedràtics Dan-Oluf Stenlund i Jorma Panula.

Torsten Mariegaard ha fundat diversos cors amb els quals ha desenvolupat repertoris extensos i variats amb obres a *capella* dels compositors europeus més importants. Entre les composicions corals es troben la *Passió segons Sant Joan* de J. S. Bach, el *Messies* de J. F. Händel, *La Creació* de J. Haydn, l'*Oratori Elies* de F. Mendelssohn-Bartholdy així com el *Requiem* de W. A. Mozart i el de G. Verdi.

Torsten Mariegaard treballa com a director i instructor de trobades corals i també com a professor de direcció de cors i orquestres. A més, ha estat membre de la direcció artística del Festival Coral de Copenhaguen. Des de fa uns anys, es dedica també a l'orgue.



Cor Diaula

El Cor Diaula es va fundar, l'any 1991, en el si del Centre d'Educació Musical Diaula a partir d'un grup de pares d'alumnes del Centre. Al llarg dels anys, el cor ha pres una dimensió més gran i ha anat incorporant nous cantaires amb l'interès comú de gaudir del fet de cantar amb un treball rigorós i disciplinat. Actualment consta de vint-i-set membres.

El seu repertori, tant de l'àmbit de la música profana com de la religiosa, inclou estils diversos com música popular d'arreu del món i repertori clàssic i romàntic.

El cor ha col·laborat en molts actes de la ciutat i ha actuat en algunes de les seves sales més emblemàtiques (Palau de la Música Catalana, l'Auditori, l'Auditori Eduard Toldrà del Conservatori Municipal de Música de Barcelona, les esglésies del Pi i Sant Just i Pastor, la Cova del Drac i la Casa Elizalde). Ha actuat també en diversos indrets de Catalunya, així com a diversos països europeus, participant en trobades i intercanvis amb diferents grups corals. Cal destacar la interpretació d'obres com el Magnificat de J. Rutter, el Gloria d'A. Vivaldi i l'estrena de les Cantiones Sacrae de Johan Duijck.

Director, Xavier Garcia

Nascut a Calella (Barcelona) el 1991 on començà els estudis de llenguatge i piano a l'Escola de Música Victòria Geli, es va llicenciar el 2014 en l'especialitat de Direcció d'orquestra amb els mestres Manel Valdivieso, Guerassim Voronkov, Daniel Mestre i Francesc Prat.

En el camp de la direcció d'orquestra ha rebut classes de mestres com Antoni Ros-Marbà, Enrique García Asensio, Edmon Colomer o K.A. Rickenbacher, i en el de la direcció coral, de mestres com Johann Duijck, Mireia Barrera o Josep Vila, entre d'altres.

Ha dirigit els cors de l'escola de música Victòria Geli de Calella (2009-2012), el cor de l'"Esplai" de Calella (2011-2012), el cor de Musicologia de la UAB (2011) i la Coral Esclat (2011-2013). Actualment dirigeix el Cor Diaula, el Cor Tessàlia i és co-director de l'Ensemble Internacional REVOICE, amb el qual ha actuat a Espanya, Sèrbia, Alemanya, Bèlgica i Itàlia. A més, ha dirigit les formacions Jove Ensemble de Barcelona, Orquestra Amics dels Clàssics i Ensemble Liceu XXI. Durant els mesos gener-març de 2015 exerceix de director de l'òpera L'Impresario in angustie, del projecte Òpera Jove. Durant la temporada 2015-2016 serà el