

CURS: JAZZ. UNA MICA D'HISTÒRIA I UNS QUANTS MÚSICS

Oriol Busquets

D'octubre 2024 a maig 2025

3r dilluns de cada mes, de 10:30 h a 12 h

Aula de Rosa Sensat

Sessions:

- 1. Origen del jazz. Nova Orleans.**
- 2. Louis Armstrong, De Nova Orleans al cel.**
- 3. L'època swing. Les big bands.**
- 4. Duke Ellington. Sophisticated jazz.**
- 5. La revolució del bebop. Charlie Parker,**
- 6. Billie Holiday. Lady Night.**
- 7. Estils posteriors al bebop.**
- 8. Miles Davis. El príncep de la nit.**

El curs es planteja com un conjunt de 8 sessions, cada una de les quals està focalitzada en un període de l'evolució històrica de la música de jazz o en una de les figures més importants d'aquesta música.

Evidentment, hi ha una sèrie d'elements que constitueixen el fil conductor de les sessions, el principal dels quals és l'evolució del jazz a través de les diferents fases del seu desenvolupament, així com tractar d'una manera destacada algunes de les figures principals del jazz. Malgrat aquest fil conductor, cada una de les sessions tindrà coherència i significació en ella mateixa, de manera que es podria considerar, si es vol, com una xerrada independent. Creiem que la periodicitat de les sessions (una cada mes) fa recomanable aquest plantejament.

Cada sessió tindrà una part expositiva en la qual s'aniran intercalant audicions i visionats relatius a allò de què s'estigui parlant.

En cada sessió s'aportaran materials que permetin als assistents ampliar o enriquir la informació que hagi format part de l'exposició: llibres, discs, vídeos...

El plantejament de les sessions també permetrà que es puguin fer aportacions, per part dels assistents, sobre el tema de la sessió del dia o sobre el tema de la sessió anterior.

Tal com es planteja el curs, crec que no té massa sentit limitar-ne el nombre d'assistents més enllà, per descomptat, de tenir en compte l'aforament màxim del local on es duquin a terme les sessions.