

JORDI LEÓN. (Barcelona, 1952)

Va cursar estudis musicals al Conservatori Municipal de Barcelona, on obtingué el Títol Superior d'Oboè. Posteriorment va ser deixeble de Manuel Oltra —pel que fa a estudis d'harmonia, contrapunt, instrumentació i composició— i d'Antoni Ros-Marbà pel que fa a direcció d'orquestra.

Jordi León és considerat el mestre de flabiol per excel·lència: fou deixeble de Narcís Paulís i, alhora, un prestigiós pedagog d'aquest instrument, amb mestratge exercit al Conservatori Superior Municipal de Barcelona i, posteriorment, al del Liceu, essent autor d'un extens Tractat per a l'estudi d'aquest instrument publicat el 2003.

Des del 1977 i fins el 2018 ha format part de la Banda Municipal de Barcelona com a instrumentista d'oboè i de flabiol. Ha estat membre de diverses cobles com a solista de tible o de flabiol i, en etapes successives, ha estat director de les cobles Sant Jordi, Maricel i La Principal del Llobregat. Vinculat a l'ESMUC des del 2004, ha impartit diverses matèries en el departament de Música Tradicional d'aquest centre.

És autor d'algunes composicions —entre les que s'hi compten una cinquantena de sardanes— i ha estat guardonat amb la *Medalla al Mèrit Musical* de l'Obra del Ballet Popular (2002) i amb el *Premi Nacional Agustí Borgunyó* (2009) atorgat per “Sabadell més Música”.