

4. ESTRUCTURA I CRONOGRAMA DE LES SESSIONS

Cada sessió de 2 hores està pensada amb una primera part teòrico-visual (amb molts exemples clars) i una segona part de pràctica immediata per fixar els conceptes.

SESSIÓ 1: Com funciona la càmera del teu mòbil? (Fonaments i Composició)

L'objectiu d'aquesta sessió és conèixer el funcionament tècnic bàsic i començar a "entrenar la mirada".

📌 **| Benvinguda i presentació:** Conèixer els alumnes i les seves expectatives.

📌 **Anatomia del mòbil:**

- o La neteja de la lent (el gran oblidat).
- o Com entén la llum el mòbil: El focus i l'exposició manual (pujar i baixar el sol a la pantalla).
- o Diferència entre zoom òptic i zoom digital (per què no hem de fer zoom digital).
- o Activar la quadrícula de la càmera.

📌 **Regles de composició per a no fotògrafs:**

- o La regla dels terços de forma fàcil.
- o La importància de l'horitzó dret.
- o Línies que guien la mirada i la simetria.

📌 **Pràctica a l'aula/entorn:** Exercicis per controlar l'exposició en zones amb llums i ombres, i aplicació de la quadrícula per compondre.

📌 **Posada en comú:** Resolució de dubtes ràpida.

SESSIÓ 2: El retrat (La importància de les persones i la llum)

Sessió dedicada a fotografiar amics, familiars o companys de viatge, evitant els errors més comuns.

📌 **| Breu repàs:** Dubtes de la setmana anterior.

📌 **Claus per a un bon retrat:**

- o D'on ve la llum? Llum frontal, lateral i el temut contrallum (com solucionar-ho).
- o El plànol i l'alçada de la càmera: Evitar deformar les persones (l'efecte de picat i contrapicat).
- o El "Mode Retrat" del mòbil: Com funciona el desenfocament de fons (bokeh) i com regular-lo de manera natural.
- o La connexió amb la persona: Com fer que algú surti natural.

📌 **Pràctica en parelles (Interior/Exterior proper):** Els alumnes es fotografien entre ells aplicant diferents tipus de llum (prop d'una finestra o a l'exterior) i provant el Mode Retrat.

📌 **Anàlisi express:** Visionat d'un retrat de cada alumne per comentar els encerts.

SESSIÓ 3: El paisatge (Capturar l'entorn i els espais)

Sessió enfocada tant al paisatge de natura com al paisatge urbà (arquitectura, carrers i viatges).

📌 **Com mirar un espai gran:**

- o Trobar un centre d'interès (què estic fotografiant realment?).
- o La sensació de profunditat: Incloure un element en primer terme.
- o L'ús del gran angular (si el mòbil en té) i els seus perills de distorsió.
- o La importància de l'hora del dia: La llum del migdia vs. la llum de la tarda.

o Introducció a la fotografia de paisatge urbà (Street photography bàsica).

📷 **Sortida pràctica als voltants:** Passejada curta pels voltants de l'espai per capturar l'arquitectura, el carrer o elements del paisatge proper sota la llum de la tarda de la tardor.

📷 **Retorn i tancament:** Comentaris de l'experiència a l'exterior.

SESSIÓ 4: La foto detall (Macro, textures i narració visual)

L'última sessió ensenya a fixar-se en allò petit per explicar grans històries. També servirà com a tancament del curs.

📷 | **L'art del detall:**

o Què és una foto detall i per què funciona (gastronomia, objectes, textures, flors).

o Com enfocar de molt a prop (enfocament macro del mòbil).

o La importància del fons net per fer destacar el detall.

o Explicar una història combinant fotos (el concepte de "conte visual" o carrusel).

📷 **Pràctica de bodegó/detall:** Es col·locaran diferents objectes a l'aula (elements de la tardor com fulles seques, llibres, tasses de cafè, textures de fusta o roba) perquè els alumnes busquin el detall i la composició abstracta o íntima.

📷 **Visualització final del projecte:** Cada alumne triarà les seves 3 millors fotos del curs (un retrat, un paisatge, un detall) per mostrar-les al grup a través de la pantalla del mòbil.

📷 | **Cloenda i lliurament de consells finals:** Com desar i organitzar les fotos de record.

5. VIABILITAT ECONÒMICA I LOGÍSTICA

Aquest projecte presenta un equilibri de costos molt favorable, ideal tant si es gestiona de manera independent com si es proposa a un centre que es quedi un percentatge de la

recaptació:

📷 **Escenari de Mínims (7 alumnes):** $7 \times 55\text{€} = 385\text{€}$ totals per 8 hores de classe.

📷 **Escenari de Màxims (12 alumnes):** $12 \times 55\text{€} = 660\text{€}$ totals per 8 hores de classe.

.